

40ste JAARG.
robbedoes
WEEKBLAD 12·5·77/ 52 BLZ./ BELGIË: 20 F
NEDERLAND: FL.1,35/ABONNEES: FL.1,20
WAT OVERKOMT TRITON OP BLZ. 37?
AGENT 212 BEWIJST (ZICH) EEN DIENST!
WAT IS DIE ROBBEDOES TOCH...
...MIETERS!
PONK
DZOING
ARCHIE CASH IN "ASFALT"



Poesie is een héél aardige kater,
maar hij heeft wel 'n paar gebreken.
Die weet hij echter zo handig uit te buiten,
dat hij er telkens weer zélf beter van wordt.
In dit nieuwste album staan 79 knettergekke kattegrappen !
Overal verkrijgbaar : 80 F - fl. 4,95 **Uitgeverij Dupuis**
Net uit : nr. 2 **NIET DOEN, POESIE !**

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer **211714 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



controle cim verspreiding tijdschriften I/75 XII/75 A3

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

woefie

BLESTEAU



Lief-er-Theti verdedigt "het beest" Papyrus tegen de paleiswacht, die hem wil doen...



DE GIGANT ZONDER GEZICHT

DE GIETER



wordt vervolgd

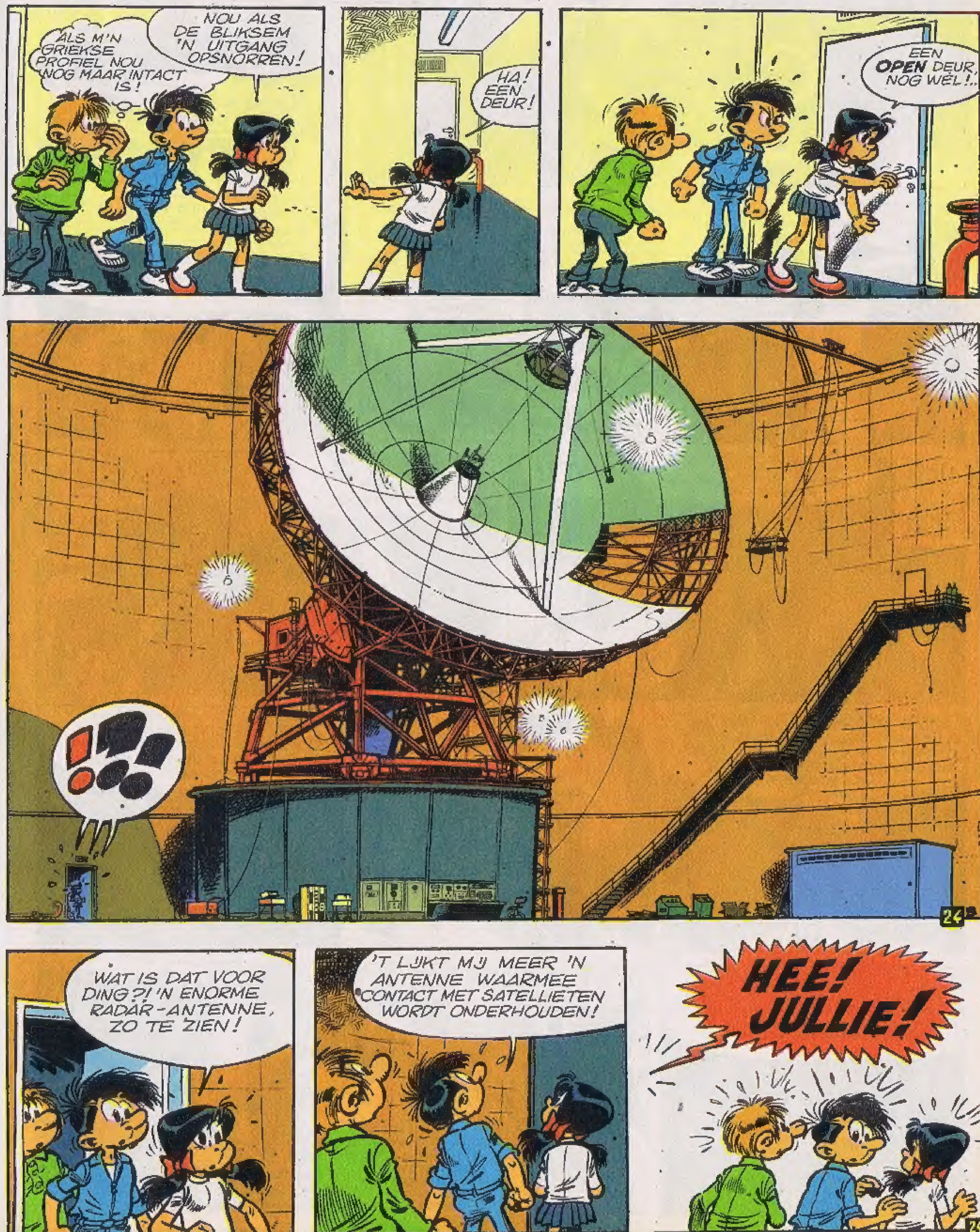
Sophie heeft haar bewaker opgesloten, en gaat nu op zoek naar Starter en Pieters...

Sophie



EN DE VIER SEIZOENEN

Jidéhem



wordt vervolgd

Terwijl Joris in de onderaardse doolhof zijn achtervolgers probeert te lozen, omsingeld de politie de ruïne...

Joris Jasper tegen




HM! KENNELIJK IS DIE RENTMEESTER DUS IN DE WAGEN VAN DE GRAVIN HIERHEEN GEKOMEN. MISSCHIEN IS DIE JASPER DAN MET 'M MEEGEREDEN.
DAT ZOU ME VERBAZEN. IK HEB JASPER GEVRAAGD DEZE ACTIE STRENG GEHEIM TE HOUDEN. BOVENDIEN KONDEN DE RENTMEESTER EN HIJ ELKAAR NIET VELEN... EN DAN... WAAR ZIJN DIE TWEE?!
ZE LIJKEN INDERDAAD WEL IN ROOK OPGEGAAN. JE ZOU BIJNA GAAN GELOVEN IN DIE ONVERKLAARBARE VERDWIJNINGEN DIE HIER VOLGENS SOMMIGEN HEBBEN PLAATSGEHAD!
JLG 48A
INTUSSEN...
M'N LAMP GEEFT ZO DE GEEST... IK KAN ER NET ZO GOED BIJ GAAN ZITTEN. VERDER LOPEN HEEFT TOCH GEEN ENKELE ZIN. IK... OH!
NEE! IK DROOM NIET! DAAR STAAN WEL DEGELIJK VOETSTAPPEN!
ZE LIJKEN ME ERG OUD! 'T WAS HIER VROEGER ZEKER DRASSIGER. LATER ZIJN DIE SPOREN INGEDROOGD. HIER HEEFT OOIT IEMAND GELOPEN!
MAAR WIE? EN WANNEER?! ARTHUS DE ZWARTE? IEMAND VAN "DE SCHADUW" OF IEMAND DIE NET ZO HOPELOOS VERDWAALD WAS ALS IK? NOU, IK ZIE WEL...
ALS M'N LAMP DE GEEST GEEFT HEB IK ALLEEN NOG MAAR 'N STOMPJE KAARS EN WAT LUCIFERS. ALS IK 'T EIND VAN HET SPOOR MAAR BEREIK VOORDAT IK ZONDER LICHT ZIT.
OH! DIE GANG MONDT ERGENS IN UIT! 'N UITGANG MISSCHIEN?!
JLG 48B
EEN ZAAL! EN... OOOH!!!... DAAR ZIT IEMAND!
JA! DAAR ZIT IEMAND!
DAT DIE ME NIET HOORT? ZIT-IE SOMS TE PITTEN?! BARST! M'N LAMP GEEFT DE GEEST!
GAUW! M'N LUCIFERS! HELA! HELA! MENEER! MENEER!
EEN... EEN MAN IN WAPENRUSTING?! OH! NEE! ZOU DAT... DAT KAN TOCH NIET... DAT IS TOCH NIET MOGELIJK?
DE DODELIJK GEWONDE ARTHUS SLAAGDE ER ALS ENIGE IN TE ONTSNAPPEN. ZIJN LICHAAM IS NOOIT GEVONDEN... HET IS VAST DOOR DE DUIVEL MEEGEVOERD!!!
JLG 48C

Erik zit in Steels kelder verborgen, en Larsen wordt gearresteerd als hij weer in het dorp komt...

BLAUWE SPERWER



GEDONDER IN IERLAND



BLAUWE SPERWER



wordt vervolgd

DE DWAASTE DER

MOHIKANEN BUITENAARDS

Tips voor je toekomst: ARCHEOLOGIE.

Archeoloog word je op een erg eenvoudige manier. Je zet een tropenhelm op je hoofd en je begint naar het zuiden te lopen. Na een maand of drie kom je vanzelf in Egypte terecht, je gooit je tropenhelm in de lucht en op de plaats waar die neerkomt begin je te graven met de schop die je onderweg ergens hebt opgepikt.

Al heel spoedig stuit je op iets hards dat een hol geluid geeft als je er scherp op bonst, maar je hebt natuurlijk door dat je met een plastic nep-sarcofaag te doen hebt die de Egyptische V.V.V. daar ten behoeve van de toeristen heeft begraven. Je begint daarom een nieuw gat te graven. Jammer! Het zit je kennelijk niet mee, want je slaagt erin de enige waterleiding van de omtrek lek te stoten waardoor twaalf naburige dorpen zonder water komen te zitten. Dat is hèt moment om je geluk en je heil ergens anders te zoeken, wat je ijlings doet na de banden van alle naburige fietsen te hebben lekgestoten zodat de woedende dorpelingen je niet kunnen achtervolgen.

In de woestijn begin je te graven op de plek waar je van uitputting neervalt en... O, WONDER, je vindt de tandenborstel van Zoet-Tand-Amon III! Eenmaal terug in de bewoonde wereld word je overladen met glorie en roem. Zak dan op een geschikt moment door je knietjes, richt de betraande blik omhoog en prevel: DANK JE, MOHIKAANTJE!

Bom.





aan de MOHIKAAN

Geachte literaire medewerker van de Mohikaan,

Wat zag mijn oog in de vorige aflevering van de "Dwaaste der Mohikanen"? Watch schrijft zelf teksten?! Schandalig is dat! Wat moet er nu worden van al dat aankomend teksttalent, om over de gevestigde tekstschrijvers maar niet te spreken?! U fijkt wel het onderwerp van Watchs onbenullige verhaaltje: een struisvogel. Die vreten ook alles!

Bom.

Geachte artistieke medewerker van de Mohikaan,

In de vorige aflevering van uw orgaan zag ik een serie "cartoons" getekend door een zekere Bom. Waar gaat dat heen als tekstschrijvers nu ook al de pen ter hand nemen om te gaan tekenen? Opteert u voor kwaliteitsverlaging en werkeloze tekenaars? Ik ben geschokt

Watch.

Geachte hoofdredacteur van de Mohikaan

Nu weet ik eindelijk waar de 67 pagina's zijn gebleven die ik met veel moeite heb getekend tijdens de meest recente poststaking die me weer een smoes voor m'n achterstand opleverde. Mijnheer Malik heeft me degene aangewezen die ze zoek heeft gemaakt; die struis op de redactie. Ik kom m'n pagina's voortaan zelf wel brengen!

Walthéry.

Goed idee! Onze struis heeft wel trek in 'n toetje



Uit de stapel inzendingen voor de rubriek "VINGERTAAL" kiest onze vriend Carlos iedere week:

DE VINGERTIPTOPPER!

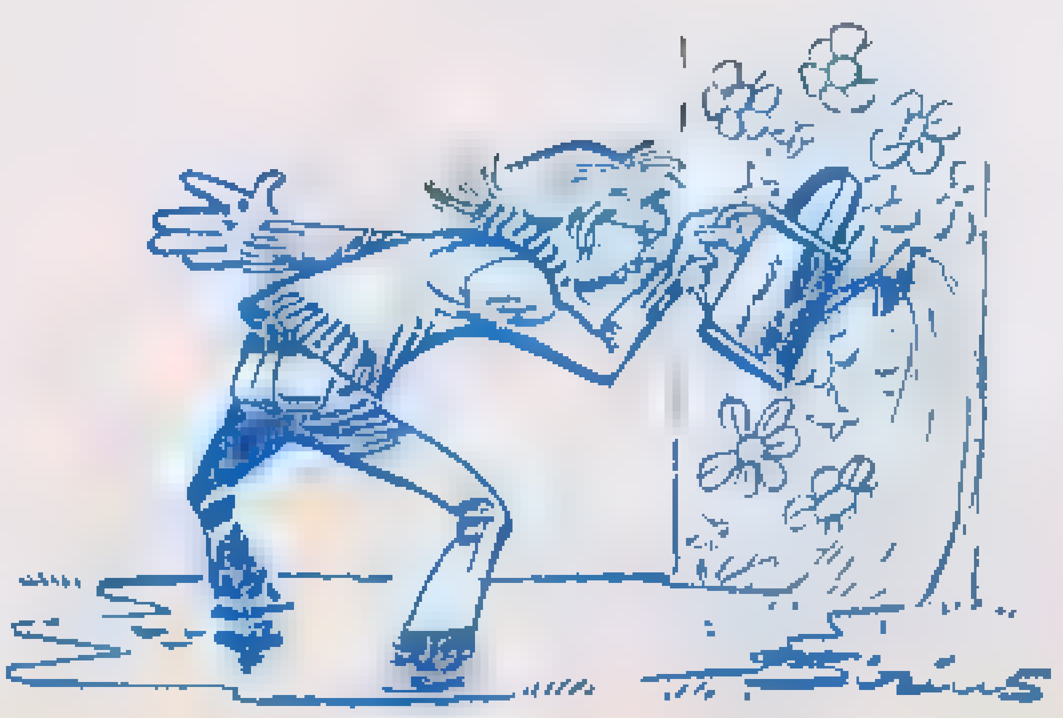


J. COLON
ST. PIETERS LEEUW

uit Sirius' zakboek

donderdag 12 mei

Ik heb al jarenlang hetzelfde, heel aardige behang in m'n slaapkamer. Er staan molentjes op. Steeds dezelfde. En ook een fris meisje met een ezel. Gisteren spoot ik m'n hoofd in met een middeltje waarvan je haren weer gaan groeien. Toen ik vanmorgen naar bed ging stonden er geen molens meer op het behang, maar bloemen. Dat wordt voortaan water geven. Maar als ik dat zomaar doe, gaat m'n tapijt naar de knoppen. Wat nu?



1977



HOE DEZE LOOZA T-SHIRT TE WINNEN... MET DE C.A.P.S.A. TOMBOLA*



publiart/emad

1. Vul het onderstaande tombolabiljet in. U mag het ook op 'n blad papier net zoveel keren overschrijven als u wilt. Voeg bij ieder tombolabiljet een LOOZA kapsule (van welke fles of variëteit heeft geen belang).
2. Zend alles onder gesloten omslag, gefrankeerd met 6,50 F (1 biljet en 1 kapsule per omslag) aan :

TOMBOLA C.A.P.S.A.* – LOOZA, P.B. nr 130, 1060 Brussel 31.

Trekkingen : elke vrijdag, van 8 april tot 24 juni 1977.
Al de winnaars ontvangen hun T-shirt franko via de post.
Vergeet niet de gewenste maat op te geven.

LOOZA

een glas vol fruit

LOOZA : 9 heerlijke variëteiten pure vruchtesappen, zonder toevoegingsmiddelen of kleurstoffen. Vol pit en gezondheid voor klein en groot. Drink LOOZA steeds heel koel, zowel thuis als in café... en vraag de kapsules!



TOMBOLABILJET C.A.P.S.A. *
uitknippen of overschrijven.

NAAM ....
Adres
Postnr Plaats

Gelieve de gewenste maat aan te kruisen :

☐ *8/10* ☐ *Extra small* ☐ *Small* ☐ *Medium*

* ten bate van de Koningin Fabiola Dorpen K.B nr CD 585.13-145 van 17/2/76, 53e tranche (A-L). Tr. van 8/4 tot 24/6/77 (elke vrijdag) W V 0,06 F

archie cash


DE WEG GAAT IN VLAMMEND ROOD OVER, DAAR WAAR DE ASFALTLAAG TOT 'N ABRUPT EINDE KOMT...
PRECIES OP DIE PLEK WILLEN TWEE BEROEPSKILLERS, TED HUNGA EN ...
... LARRY DE MOKER DE BUS TOT STOPPEN DWINGEN.
IK BEN ZENUWACHTIG, HUNGA - JIJ NIET?
DAT GEVOEL KEN IK NIET MEER, MOKER ... AL LANG NIET MEER!...
DOOR DIE SCHERF?
PRECIES! ALS JE MAAR TIEN MINUTEN PER NACHT SLAAPT MAAK JE JE NIET MEER DRUK. JE WORDT GEDULDIG ... HEEL GEDULDIG!...
EN GEDULD IS 'N GOEDE DEUGD! DAAR IS-IE! DE INFORMATIE SLUIT ALS 'N BUS!
1.

ASFALT

Malik
Brouyère



vervolg

archie cash



BLIJ TOE, MISS! OP HET MOMENT DAT WE HET ASFALT VERLATEN...
EEN
.. EN ZWART VOOR ROOD RUILEN ZIJN WE DE GRENS OVER EN ZIJN DE KINDEREN VEILIG..
GAUW DAN MAAR, TOM. IK BEN STAPEL OP DIE KINDEREN. EN EEN MEER MOEDERLIJK DAN VROUWELIJK INSTINCT ZEGT ME DAT ER GEVAAR DREIGT..
TWEE
DEZE KINDEREN ZIJN ECHT DE DRIE MILJARD WAARD DIE DIE GEKKEN NOEMDEN! BESTAAN ER ZULKE GEKKEN?
WELNEE, MISS. OVER ÉÉN OGENBLIK ZIJN WE VEILIG IN TORO-TORO, OP WEG NAAR SAN JUAN *
735.T
* ZIE DE DESERTEUR VAN TORO TORO
DRIE!
DE KOGEL UIT HET GEWEER VAN HUNGA, DE MAN DIE NOOIT SLAAPT, RAAKT HET LINKERVOORWIEL VAN HET BUSJE, LARRY'S KOGEL EEN KWART SECONDE LATER HET RECHTERWIEL...
BWAFF
BWAFF
DAMNED DE DIOS! IK KEEK TEGEN JOU OP EN JE KUNT NIET EENS TOT DRIE TELLEN!

ASFALT

Malik
Brouyère



vervolg

archie cash



wordt vervolgd

D.Kox
Cauvin

AGENT 212



23 4

vervolg


WACHT MAAR EVEN. BLIJF HIER RUSTIG STAAN, DAN REGEL IK WEL IETS!
GOH. WAT AARDIG, AGENT!
KLIS KLOS
EVEN LATER...
GE... GEWELDIG! DAS WEL 'T LAATSTE WAT... HOE LAPT U 'M DAT?
IK HEB NIET GEZEGD DAT JE ZIEK BENT DOE DIE SJAAL VOOR JE GEZICHT ZODAT ZE NIKS MERKT...
PETT POF
MAAR... MAAR ALS ZIJ NOU OOK...
TJA, 'T ZIT ER DIK IN DAT DAT GEBEURT, MAAR DE WONDEREN ZIJN DE WERELD NOG NIET UIT, EN MISSCHIEN BELEEFT ZIJ 'N WONDER!
NAAR 'T ZIEKENHUIS GRAAG, MEVROUW!
OCH ARME! LIJDT U ?!
OCH... 'N BEETJE...
EN U KON GEEN TAXI KRIJGEN?! WAT ZIELIG?! WAT ZIELIG! MAAR GOED DAT U M'N SCHOONZOON TROF! DIE HEEFT 'N HART VAN GOUD! DIE HELPT IEDEREEN!
KRRRAK PAF
EEN HELE TIJD LATER...
OOOOH, MAMA... WAT JAMMER NOU TOCH! EN WE HADDEN ONS ER ZO OP VERHEUGD DAT JE 'N PAAR DAAGJES ZOU KOMEN LOGEREN!... WAT ZEG JE?... MAZELEN?!... WAT?... HOEZO?... GOED, IK ZEG 'T 'M WEL...
TOCH BEGRIJP IK HIER 'T FIJNE NIET VAN! WAAROM WIL ZE PERSE DAT JE BIJ D'R LANGSKOMT? ZE WEET TOCH DAT MAZELEN BESMETTELIJK ZIJN...
SCHAT, WAT ZIT HIER ACHTER ?
HUH... WA... WAT, SCHATJE?! WAAROM MOET DAAR WAT ACHTER ZITTEN?
23 B
SC: CAUVIN D. KOX 76



4 smaken in één pakje

Telkens als je 'n droge mond hebt...

Opal Fruits

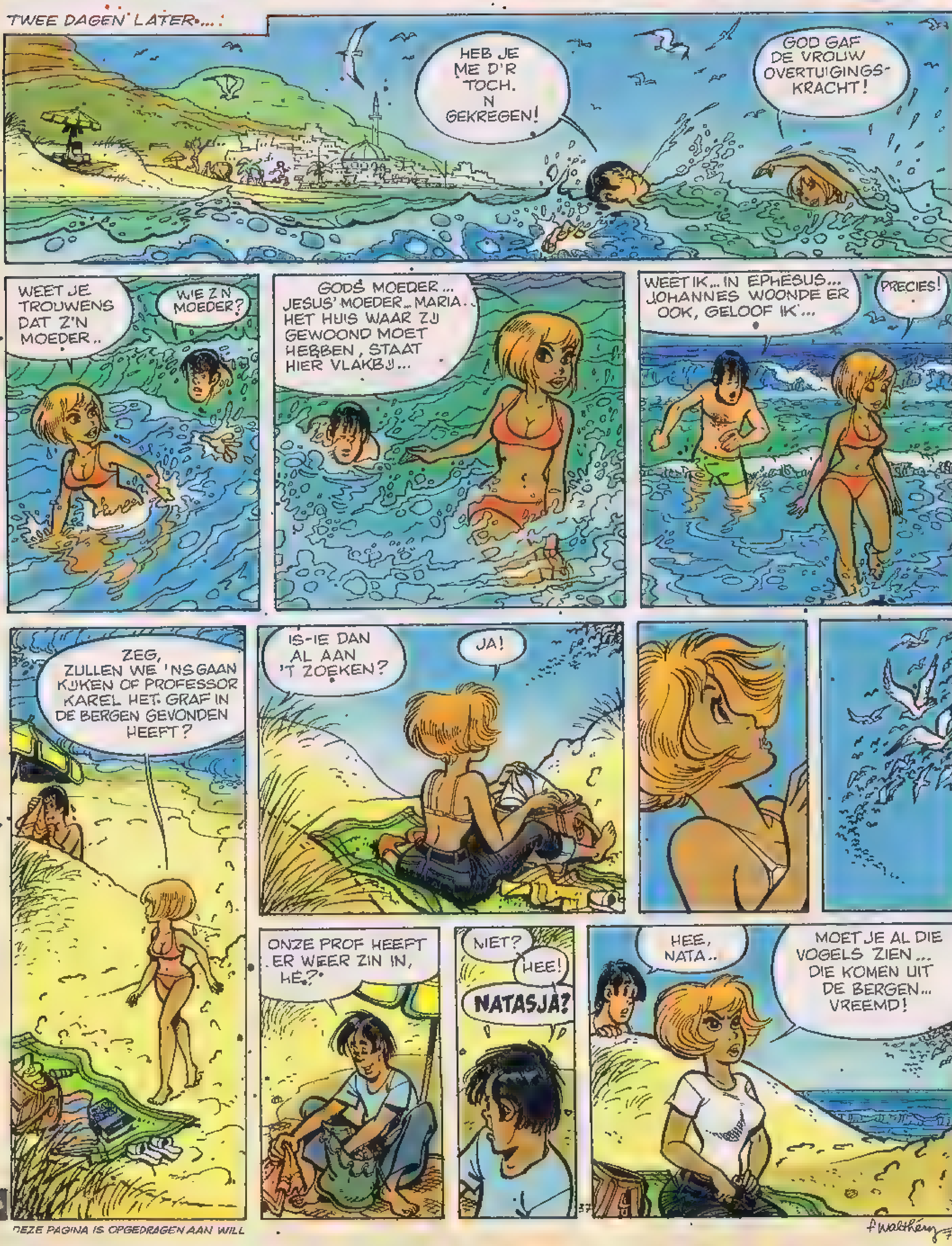


Want alléén Opal Fruits
heeft die pittige fruitsmaak
die je het water in de mond brengt.

2150

Een idee van Natasja als het graf nu eens in de bergen ligt?

Natasja



wordt vervolgd

DEZE PAGINA IS OPGEDRAGEN AAN WILL

De MESSERSCHMITT 109 E

Toen de slag om Engeland op 24 juli 1940 z'n tweede fase inging, moesten de Engelse vliegers het opnemen tegen de ervaren piloten van voornamelijk de 2de en 3de Duitse luchtvloot, geconcentreerd op vliegvelden langs de Kanaalkust en gecommandeerd uit Brussel (2de luchtvloot onder veldmaarschalk Kesselring) en Parijs (3de luchtvloot onder veldmaarschalk Sperrle). Een groot aantal eskaders van beide luchtvloten was uitgerust met het geduchtste jachtvliegtuig van die tijd: de Messerschmitt Me 109 E (officieel BF 109 geheten, afgeleid van de beginletters van Bayrische Flugzeugwerke) terwijl het experimentele squadron 210 van de 2de luchtvloot de jachtbommenwerperversie uittestte: de Bf 109 E-1B en Bf 109 E-4B.

De Messerschmitt was in 1940 al een beproefd toestel. Tijdens de Spaanse Burgeroorlog vlogen er al 109's in de B- en C-versie. Eind 1938 was de praktische ontwikkeling van het toestel gevorderd tot de E-3 versie, uitgerust met een Daimler-Benz motor van 1100 pk, een driebladige schroef met veranderlijke spoed en een indrukwekkende bewapening bestaande uit twee mitrailleurs van 7,9 mm op de motorkap, nog eens twee van zulke mitrailleurs in de vleugels en een kanon van 20 mm in de neus.

Tegen het einde van de slag om Engeland zag de verbeterde E-4 versie het licht waarop de vierkante cockpitkap een andere bouw had, waardoor de piloot een beter zicht kreeg, terwijl de twee mitrailleurs in de vleugels waren vervangen door kanons van het type MG FF/M.

De superioriteit van de Messerschmitts bleek vooral in de eerste oorlogsjaren en met name tijdens de veldtocht tegen Nederland, België en Frankrijk. Noch de Curtis Hawk 75 A, de Devoitine D 520, de Morane-Saulnier 406, de Bloch 151 en 152, de Fokker XXI, de Hurricane I en de Gloster Gladiator waren tegen de Messerschmitts opgewassen, die daardoor overwinning op overwinning stapelden en de Duitse piloten een gevoel van onverslaanbaarheid bezorgden. Het is een feit dat het Luftwaffe-materiaal uit die tijd het beste en hoogst-ontwikkelde was dat op dat moment het luchtruim bevolkte, maar toch waren de overwinningen van de Duitse luchtmacht eigenlijk "holle zeges" omdat er eigenlijk kwalitatief zowel als kwantitatief geen echte tegenstand was. De Luftwaffe dacht, na al haar overwinningen tot en met juni 1940, dat ze haar superioriteit in de Europese luchten al had gevestigd. Maar de echte tegenstand moest nog komen.

Op 24 juli 1940 begon de tweede fase in de slag om Engeland: die van de verscherpte blokkade. Tot aan die datum waren alleen Engelse schepen met goederen en wapens tot zinken gebracht. Voortaan zouden àlle schepen met hulpgoederen voor Engeland tot zinken worden gebracht en zou er met alle mogelijke middelen naar worden gestreefd de Engelse industriecentra plat te bombarderen en de Engelse luchtmacht volledig te vernietigen. Het doel van al deze plannen was de verovering van het eiland zelf, waartoe operatie "Seelöwe" (Zeeleeuw) werd voorbereid die voorzag in ontscheping van Duitse troepen op de Engelse kust.

Ondanks de voorspellingen van de opperbevelhebber van de Luftwaffe, Göring, kregen zijn piloten de Engelse luchtmacht niet op de knieën. Met behulp van de pas ontwikkelde radar waren de Engelsen in staat de bewegingen van de Duitse aanvallers van minuut tot minuut te volgen en hun jagers tijdig naar de meest bedreigde punten te sturen, terwijl de Duitse piloten niet anders konden doen dan handelen naar de relatief "oude" vluchtinstructies die ze voor hun start hadden gekregen. Zonder overdrijving kun je stellen dat het bezit van radar de numerieke minderheid van de Engelse vliegtuigen voor het grootste deel goedmaakte. Eveneens van belang was natuurlijk ook dat de Engelse piloten in feite met de rug tegen de muur vochten en voor het lot van hun vaderland streden, boven dat vaderland zelf. Dat bracht met zich mee dat een neergeschoten Engelse piloot eventueel onmiddellijk in een ander toestel opnieuw aan het gevecht kon deelnemen, terwijl een neergehaalde Duitse piloot ogenblikkelijk naar een krijgsgevangenenkamp werd overgebracht.

Toch was de belangrijkste reden voor het Duitse falen in de slag om Engeland het feit dat de Duitse luchtstrijdkrachten teveel werden versnipperd en teveel doelen en taken kregen toegewezen. Vooral de Duitse jagers moesten overal zijn, en voor teveel verschillende dingen zorgen. Alleen de begeleiding en bescherming van de bommenwerpersvloten was al een uiterst zware opgave vooral doordat de jagers bij zo'n opdracht gedwongen werden hun snelheid aan die van de veel langzamer zware toestellen aan te passen waardoor verrassingsaanvallen en snel en flitsend optreden meteen onmogelijk werden.

En als de Duitse jagers dan opdracht kregen de Engelse luchtbases bij verrassing en in scheervlucht aan te vallen, om zo hun tegenstanders op de grond te vernietigen, stuitten ze op de ongekend sterke luchtafweer rond die bases, die gewoonlijk korte metten met dit soort aanvallen maakte.

Hoewel het Duitse opperbevel talloze strategieën en taktieken probeerde om Engeland op de knieën te krijgen, en tenslotte haar toevlucht zocht in massale nachtbombardementen, wist Engeland niet van opgeven en zag het Duitse opperbevel de verliezen aan manschappen en materieel tot ongekende hoogten stijgen.

Tegen april 1941 zagen de Duitsers in dat ze een verloren luchtstrijd streden en richtten hun aandacht op nieuwe doelen.



spotprent piloot LUFTWAFFE



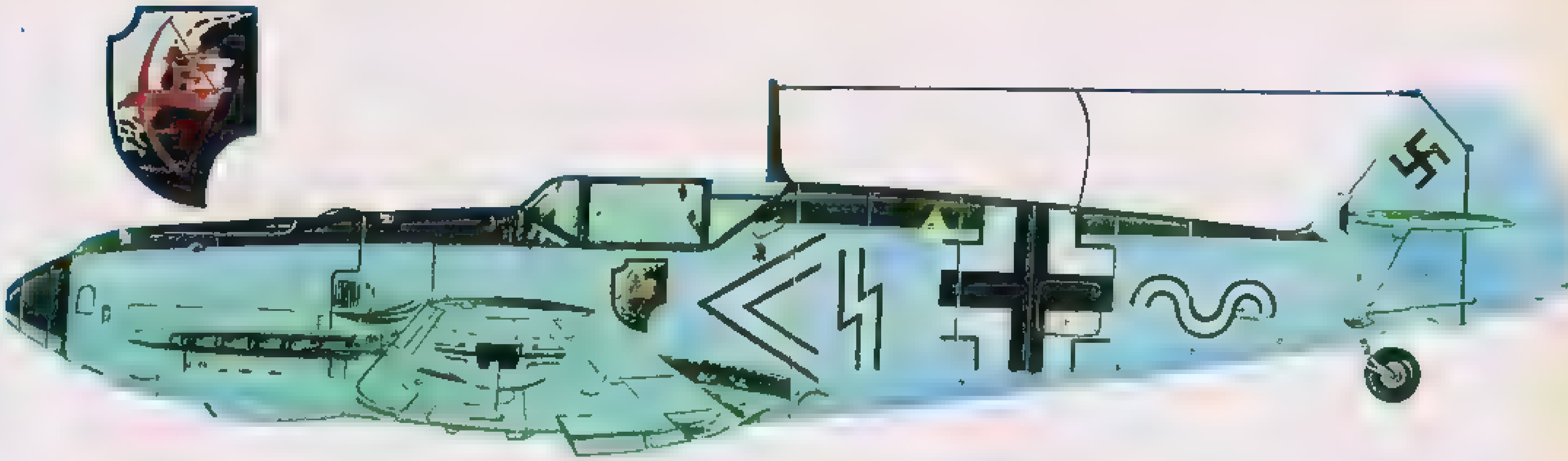
Bf 109 E-1 6/JG 53 "Pik-as" (schoppenaas). België, mei 1940. Het insigne van JG 53 staat aan beide zijden van de romp. Een kwart van de naafkap is geel geverfd.



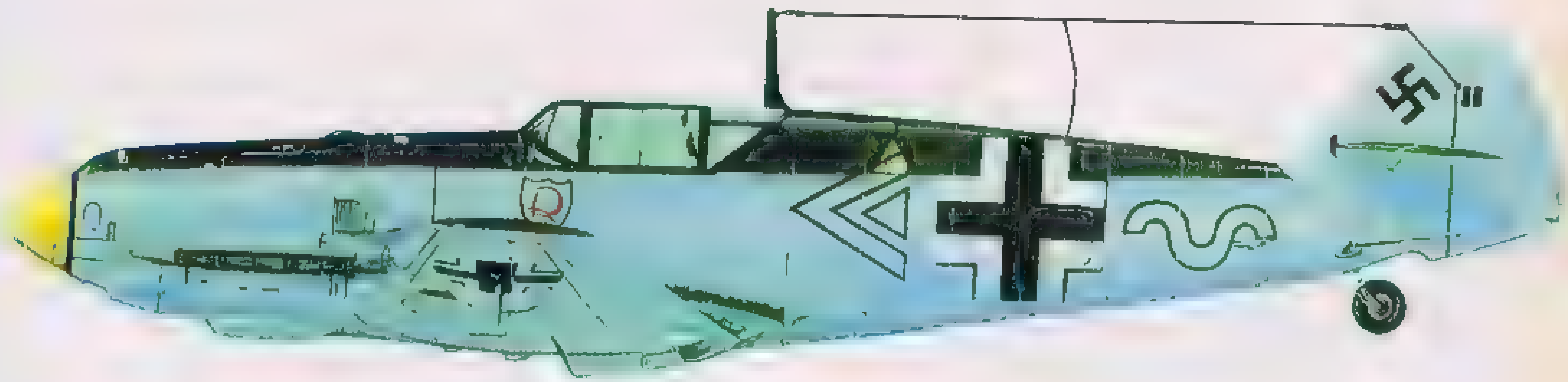
Bf 109- E-3 7/JG 51. Frankrijk, eind 1940. Insigne aan beide zijden van de romp. De kat wijst met het gezicht naar voren.



Bf 109 E«4. JG 26 "Schlageter". Piloot : Adolf Galland, Frankrijk oktober 1940. Op 24 september 1940 krijgt Galland het ridderkruis met eikeloof voor zijn 40ste overwinning. Het insigne van de JG 26 staat op beide rompzijden. Gallands persoonlijke insigne, de Mickey Mouse, staat op de linkerzijde. De overwinningsinsignes staan op beide zijden. Opvallend is ook het speciale richtvizier aan de voorzijde van de cockpit.



Bf 109 E-3 Gruppe Stab III/JG 1. Piloot: Reynhard Heydrich. Wangeroog, Nederland, zomer 1940. Insigne aan beide zijden van de romp. Een kwart van de naafkap is wit.



Bf 109 E-3, III/JG 2 " Richthofen ". Piloot: Erich Mix. Le Havre, Frankrijk mei 1940. Insigne van JG 2 en de beide zegestrepen op de staart aan beide zijden van het toestel.

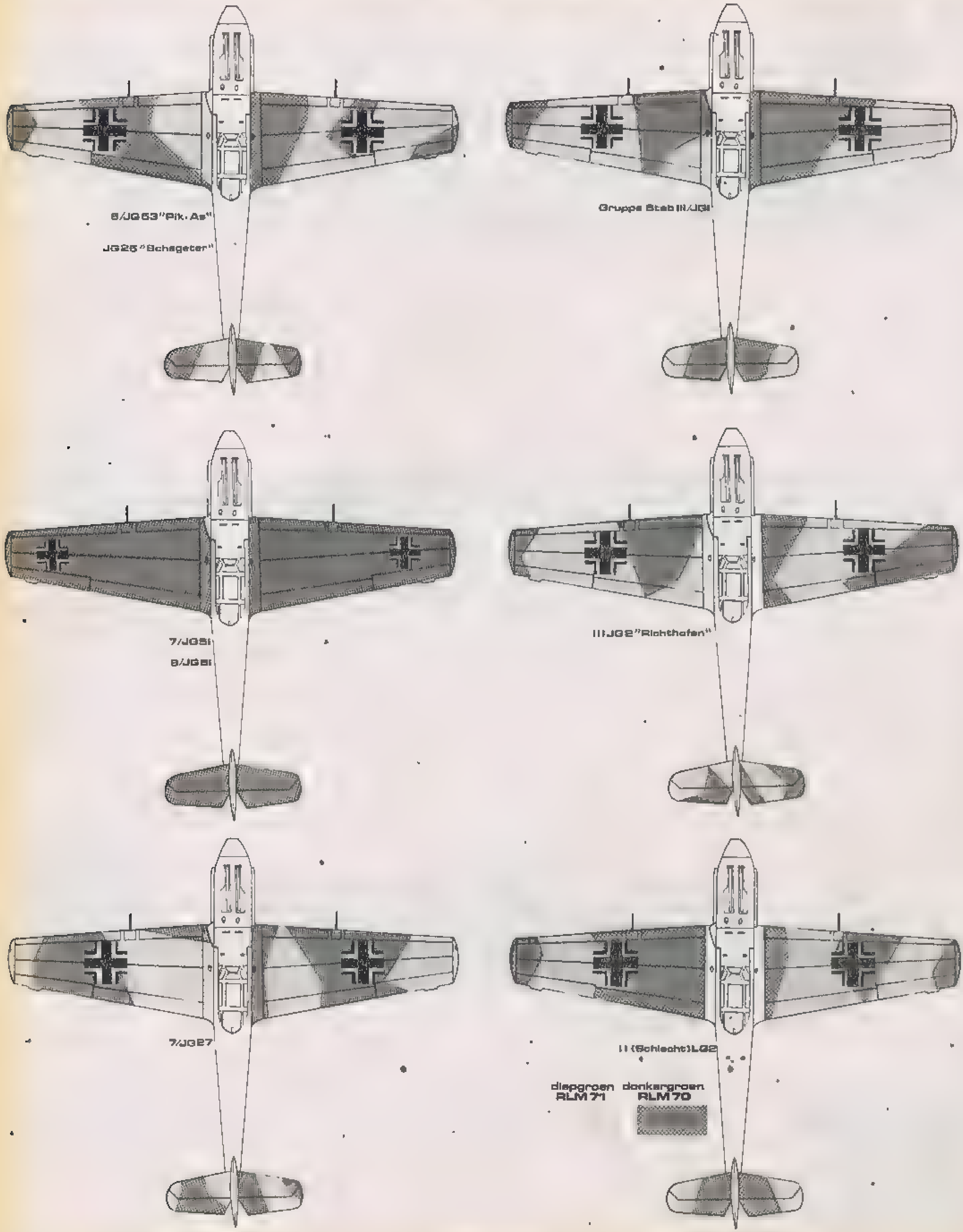


Bf log E-7 II(Schlacht) LG 2. St.-Omaars (St. Omer), Frankrijk, oktober 1940. Het insigne lijkt veel op het persoonlijke insigne van Galland (zie links) maar de bijl van deze Mickey is nog vlekkeloos. Bovendien staat dit insigne in een witte cirkel. De voorzijde van de cockpitkap is dubbel gepantserd, terwijl het kanon in de neus niet is aangebracht. Dit toestel heeft twee bomrekken die elk twee SC 50 bommen kunnen dragen.



Let op: het hakenkruis op de rechter romphelft is maar gedeeltelijk zichtbaar door herschildering na reparatie.

BESCHILDERING BOVENZIJDE VAN DUITSE JACHTVLIEGTUIGEN

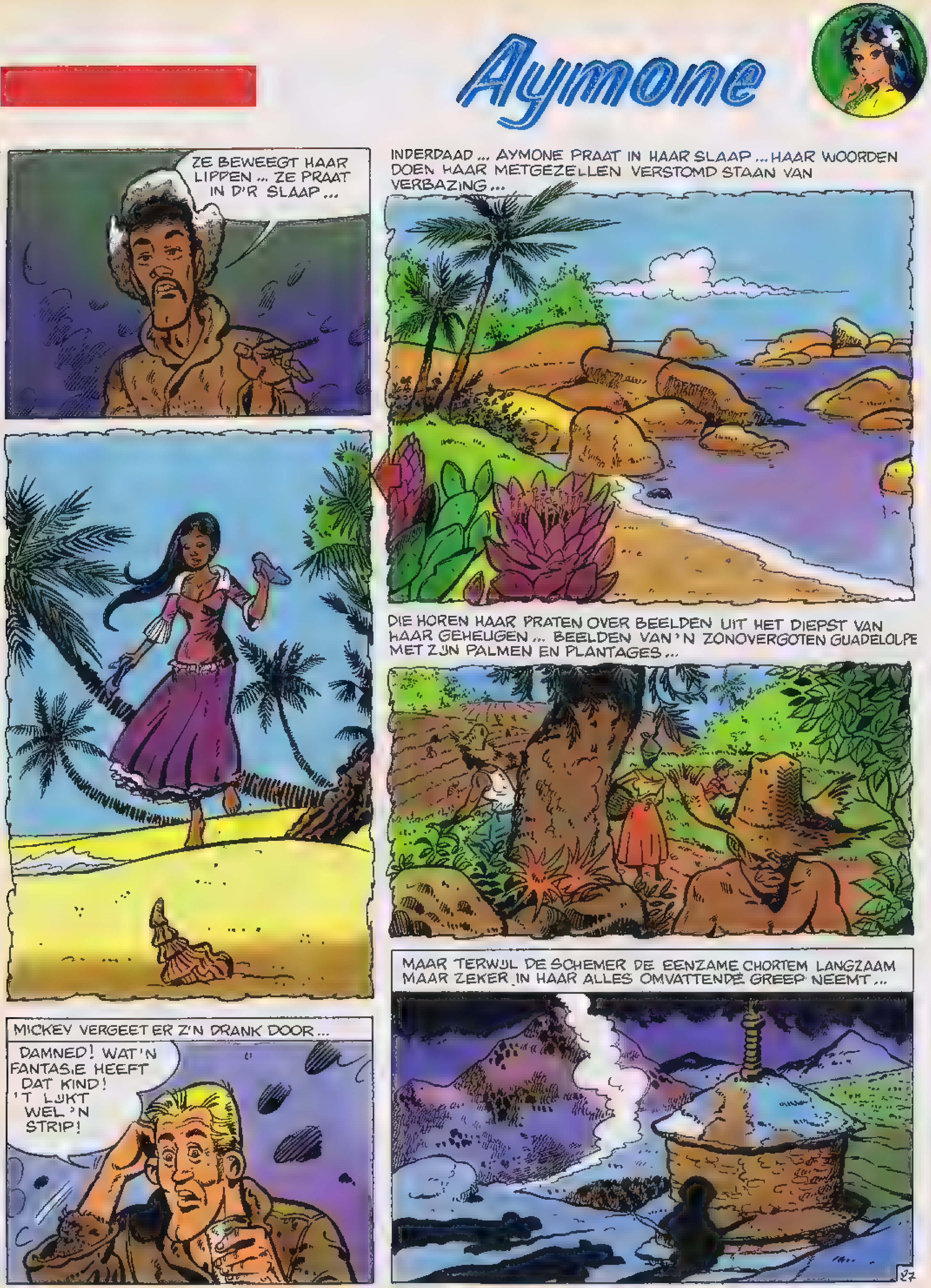


Aymone

De vluchtelingen hebben onderdak gevonden, maar hun achtervolgers zitten hun op de hielen...



vervolg



Aymone
ZE BEWEEGT HAAR LIPPEN ... ZE PRAAT IN D'R SLAAP ...
INDERDAAD ... AYMONE PRAAT IN HAAR SLAAP ... HAAR WOORDEN DOEN HAAR METGEZELLEN VERSTOMD STAAN VAN VERBAZING ...
DIE HOREN HAAR PRATEN OVER BEELDEN UIT HET DIEPST VAN HAAR GEHEUGEN ... BEELDEN VAN 'N ZONOVERGOTEN GUADELOUPE MET ZIJN PALMEN EN PLANTAGES ...
MICKEY VERGEET ER Z'N DRANK DOOR ...
DAMNED! WAT'N FANTASIE HEEFT DAT KIND! 'T LIJKT WEL 'N STRIP!
MAAR TERWIJL DE SCHEMER DE EENZAME CHORTEM LANGZAAM MAAR ZEKER IN HAAR ALLES OMVATTENDE GREEP NEEMT ...
27

IN DE SNEEUW GEGIJZELD



wordt vervolgd

Beste Robbedoes

Jammer van Beetle...

Ik vind Robbedoes (ik lees hem nu 3 jaar) buitengewoon. Eén ding mag er wel uit : de Mohikaan ! Blij dat hij de laatste weken wat " vermagerd " is. Jammer dat die Amerikaanse strips eruit zijn gegooid , vooral Beetle Bailey vond ik geweldig. Welke albums van Robbedoes en Kwabbernoot, die Franquin heeft getekend, zijn nog verkrijgbaar ? (Ik heb al nr. 11 en 15) Erik van Volsom, Asemberg

Alle door Franquin getekende albums van deze reeks (van nr. 1 tot 19, plus nr. 24) zijn verkrijgbaar (prijs : 80 F).

Schitterend !

Allereerst Mitacq feliciteren met zijn twee laatste albums van de Beverpatroelje Werkelijk schitterend ! Wanneer kunnen we het volgende verhaal verwachten, en wanneer komt Aymone in boekvorm uit ? Het nieuwe verhaal van Yoko Tsuno belooft veel goeds. Het album " Arme Lampil " is reuze ! Ook " Isabel " zou ik graag in boekvorm zien verschijnen.
R. Vergauwen, Lier.

Het volgende Beversverhaal is in voorbereiding. Over Aymone-albums kunnen we nog niets zeggen.

Mag er niet uit !

Vooral Yoko en Natasja zijn uitstekend ! Wanneer komt Jess Long terug met een vervolgverhaal ? Billie's Hondemening en Beste Robbedoes zijn de beste rubrieken. De Mohikaan mag er beslist niet uit, en de Interviews evenmin. Succes nog met Robbedoes ! Jurgen Verbueken, Mechelen.

Een vervolgverhaal van Jess Long is nog niet voor de volgende maanden.

Knal

Robbedoes is van top tot teen een superblad. Ook het nieuwe omslag is beter. Maar waarom komt Natasja op één bladzijde, en verdwijnen soms het Interview en Beste Robbedoes ? Het lentenummer was knalgoed ! Hoe komt het dat Ford T ineens in een vervolgverhaal was ? Kan ik nog posters, stickers en het 45-toerenplaatje dat in het extra-Smurfennummer stond, kopen ? Jan Verschueren, Kapellen.

Natasja verschijnt op één bladzijde, omdat we momenteel iedere week precies één bladzijde uit de handen van Walthéry kunnen rukken. Met dat Ford-T-vervolgverhaal liep Francis al een heel poos in zijn hoofd. Posters en het nummer 1973 met dat 45-toeren-smurfenplaatje zijn nog te verkrijgen.

Klap

De Smurfen en Ford T zijn heel mooi, maar Geniale Olivier vind ik het mooist. Bij Rubriek Klassiek lach ik me een breuk. En als ik een verhaal van Zwartbaard lees, klap ik bijna. De Onderzonsen is erg grappig
Michel v. d. Donk, St.-Michielsgestel

TOMBOLA C.A.P.S.A.* BESTEMD VOOR DE JEUGD VAN 16 TOT 18 JAAR

van 15 maart tot 29 september 77 (jongens en meisjes)

WIN ELKE 14 DAGEN JE BROMMER STARFLITE





HIER IS JE KANS!

Deze bon geeft recht op een gratis tombolabiljet* en een geïllustreerde STARFLITE-dokumentatie.
Knip hem vlug uit, vul hem in en stuur hem onder gesloten omslag aan TOMBOLA C.A.P.S.A.-STARFLITE, P.B. 155, 1060 BRUSSEL 31.

BON

- **Voor een gratis tombolabiljet* C.A.P.S.A.**
  Dit genummerd biljet zal je niet worden toegezonden. Het neemt automatisch deel aan de volgende trekking.
- Voor de geïllustreerde STARFLITE-dokumentatie met de dealeradressen van het hele land

* Ten bate van de Koningin Fabiola Dorpen voor geestelijk gehandicapte kinder[en] KB nr CD 585-13-145 van 17/2/76, 47e TR (A tot O) - Trek. elke 14 dagen van 16/3 [tot] 15/6 (A tot O) en dep. tr. van 5/7 tot 29/9/77 (I tot O) WV 0,65 F.

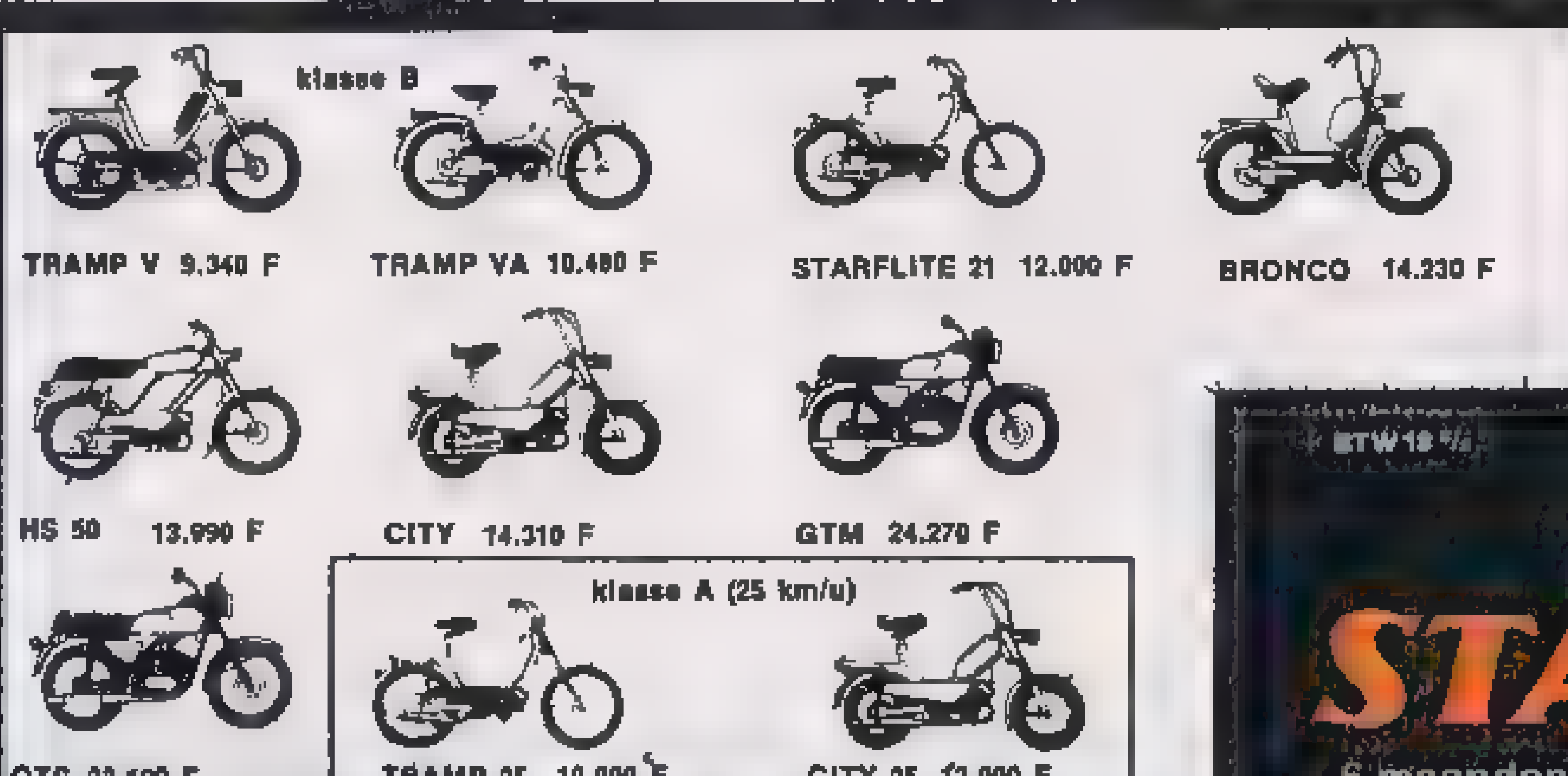
NAAM .... Voorn. ....

Straat en nr ....

Postnummer .... Woonplaats ....

Geboortedatum ....

Ja hoor, grijp vlug je kans om een STARFLITE Tramp te winnen. Elke 14 dagen tot in oktober is er zo eentje te winnen. Maar ook nog heelwat andere prijzen: valhelmen LEM, T-shirts, enz... Zend vlug dit tombolabiljet in om de eerstkomende trekking niet te missen!



BTW 18 %

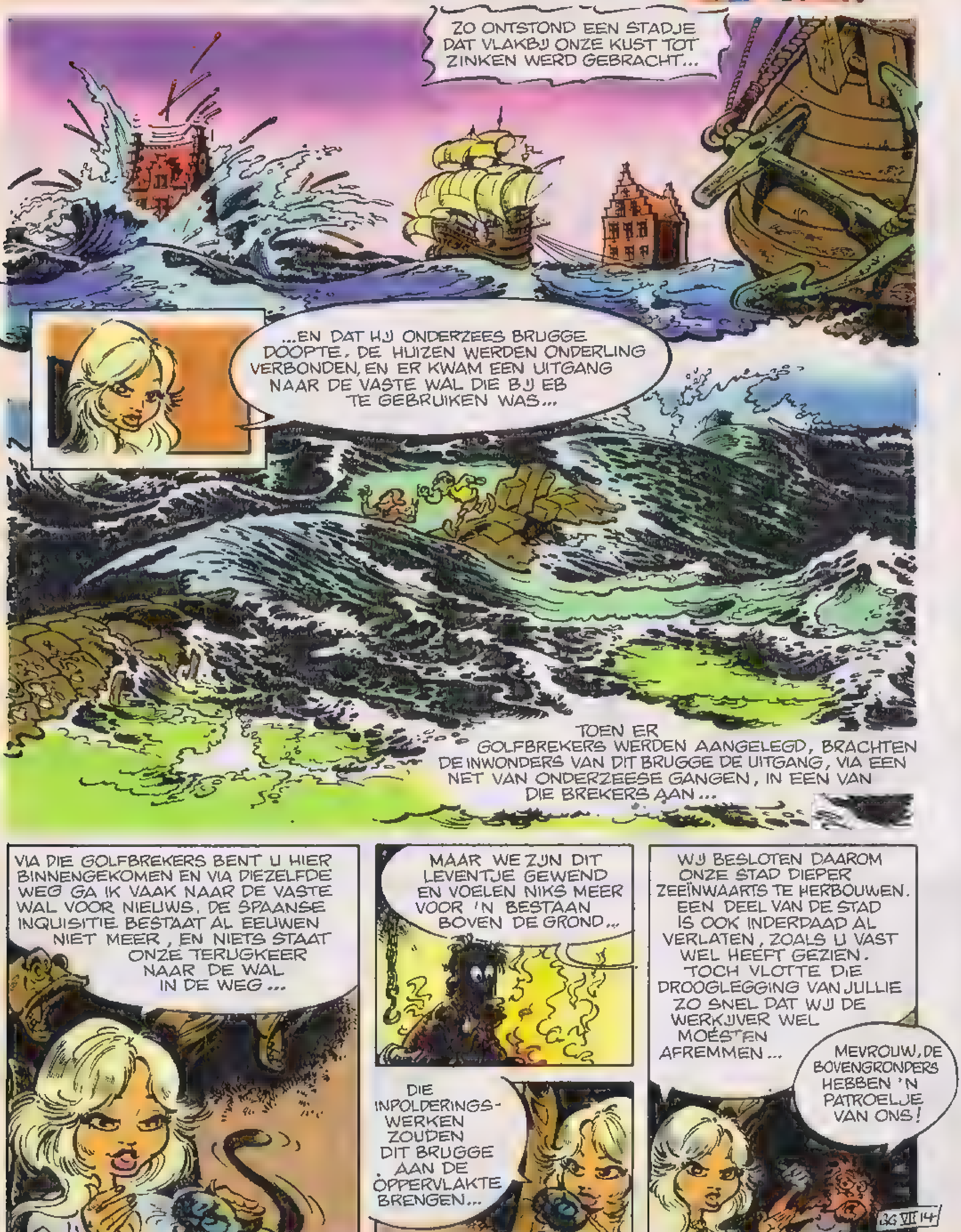
STARFLITE

6 maanden garantie - Zonder kilometerbeperking.

Al de STARFLITE dealers hangen elke 14 dagen de lijsten van de winnaars uit. Ga er geregeld naar kijken bij de deal[er] die het dichtst bij je woont! En veel geluk hoor!

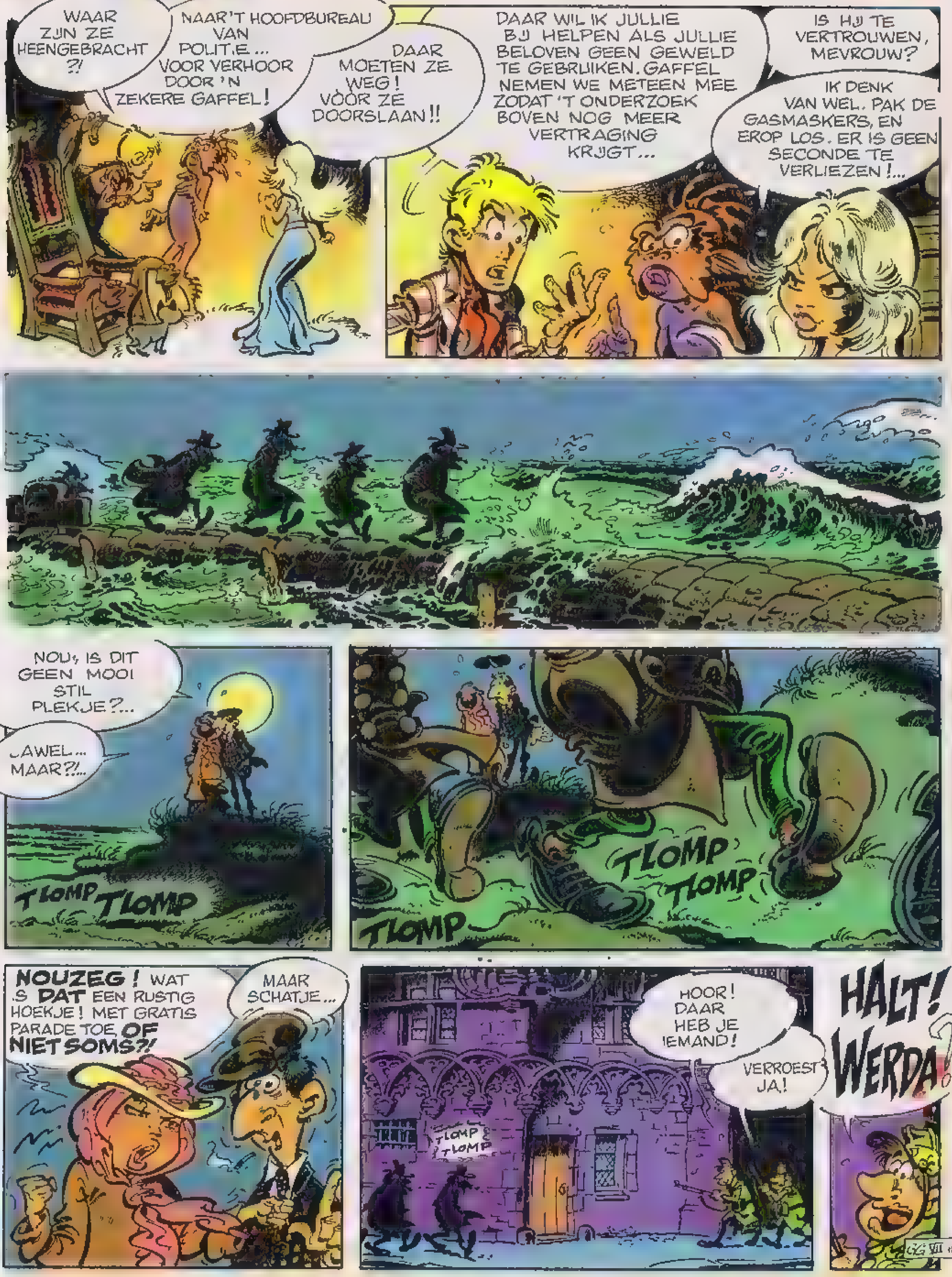
Gitaar heeft een onderzeese stad ontdekt. Nu wordt hem de geschiedenis daarvan verteld...

Gaffel en Gitaar tegen



Foxy Lady in: GOLVEN OVER BRUGGE

Hardy
Mythic



vervolg

Gaffel en Gitaar



wordt vervolgd

slokje voor slokop

COUNHAYE



vervolg


PEEF
OH NEE! DAT NIET!
RÔÔôôô
K... KOEST... ZO... ZOET BEESTJE... JE... JE HERKENT ME TOCH WEL?!
ROOAR
NEEEEE!
GRRRRR
SCHLURP
GNOEF!
PEFPEFF
WAT... WAT IS ER GEBEURD? AH JA! IK WEET 'T WEER! IK NAM EEN SLOK VAN DAT WATER EN DAARNA... NIKS MEER... IK WEET NIKS MEER. HOLA! TIBURS HELM! WAAR IS DIE KLUNGEL NOU HEEN?
TIBUR WAAR BEN JE? JOEHOE! TIBUR!
IK VOEL ME ZO VADSIG. ZO VOLGEVRETEN. WAT RAAR!...
EINDE

O'STRICH


PARDON... MAG IK U 'NS WAT VRAGEN?..
ALS U KUNT PRATEN, VALT DAT WEL TE REGELEN...
NOU, U LIJKT ALS TWEE DRUPPELS WATER OP EEN HEEL BEROEMD DETECTIVE. O'STRICH HEET DIE!
DAT BEN IK.
ECHT?! GOH! IK PROBEER U AL MAANDEN TE PAKKEN TE KRIJGEN! IK WIL OOK DETECTIVE WORDEN!
DAT MOET IK U AFRADEN...
OH JA? HOEZO?
OMDAT 'T EEN HARD, ONDANKBAAR VAK IS. ALLEEN DE BESTEN, ZOALS IK, REDDEN 'T MISSCHIEN...
JA, MAAR 'T IS TOCH 'N MOOI VAK, MET AL DAT AANHOUDEN VAN BOEVEN EN ZO... OCH TOE, MENEER O'STRICH, GEEF ME ADVIES!
GOED... U TREFT 'T DAT U MIJ TREFT!
EEN GOED DETECTIVE IS INTELLIGENT, KNAP EN BESCHAAFD. HIJ HEEFT EEN HEKEL AAN SCHURKEN EN HOUDT VAN KINDEREN EN DIEREN...
OH, WAT HEERLIJK!
VOORUIT, OMDAT 'T U ZO INTERESSEERT. IN DIT BOEK STAAT ALLES WAT U WETEN WILT. U MAG 'T HEBBEN!
HOE KAN IEMAND ZO GOED ZIJN?!
WORD DETECTIVE EN RIJK!
OH JA... 'T VOORNAAMSTE: EEN GOED DETECTIVE KIJKT UIT Z'N DOPPEN EN ONTHOUDT ALLES!
ALS IK PAUS WAS, ZEGENDE IK U!
WOEHAHAHA! KIJKT UIT Z'N DOPPEN EN ONTHOUDT ALLES! WAHAHA!
WELLICHT HEB IK 'N ZOEKENDE DE WEG GEWEZEN!
GEZOCHT!
JOE DE BIJTER DOODT LACHEND
BOM.

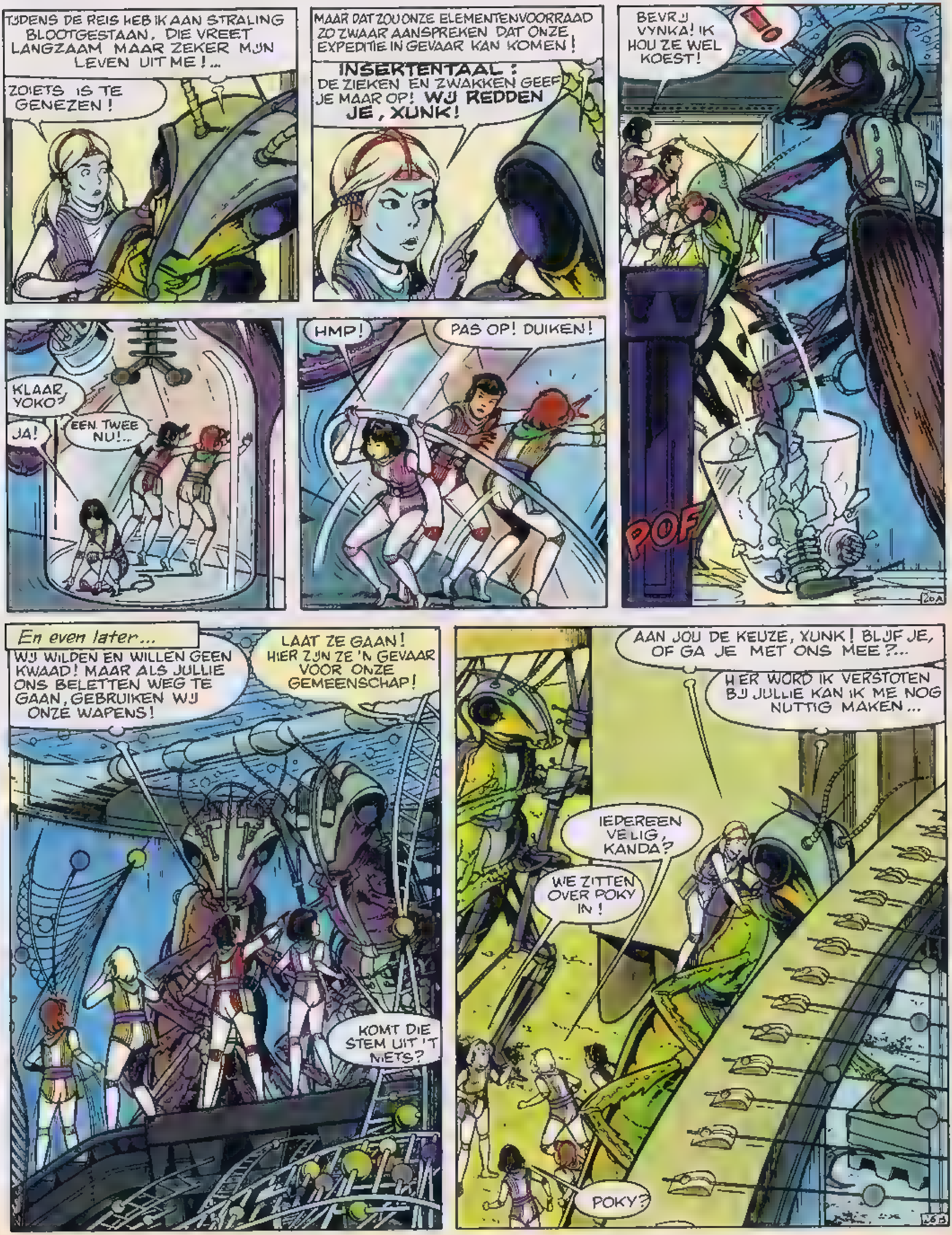
De reuzeninsekten houden onze vrienden onder een klok gevangen. Xunk pleit voor hen, maar...

YOKO TSUNO



DE TITANEN

Roger Leloup



SPIONNEN-KAARTEN

Als een spion kaarten gebruikt moet hij die camoufleren voor het geval ze in handen van de vijand vallen. Deze week voorbeelden hoe je een landkaart camoufleert door er (een deel van) een tekening van te maken. Bovendien manieren voor je contactman om in de gecamoufleerde kaart de echte kaart te ontdekken.

Je hebt een kaart nodig als je je contactman bijvoorbeeld de geheime schuilplaats of de plaats van een " brievenbus " wilt aanduiden. Hiernaast zie je zo'n kaart. Zorg er wel voor dat je de kaart begint op een plaats die je contactman goed kent. Geef het beginpunt duidelijk aan en spreek af wat voor tekens je op de kaart gebruikt.

MERKTEKENS

Een merkteken is een in het oog springend voorwerp onderweg waaraan je contactman kan zien dat hij op de goede weg is. Een merkteken kan alles zijn dat maar opvalt : een boom met een rare vorm, een kerk, een erg hoog gebouw... maar bijvoorbeeld nooit een auto. Die kan immers weg zijn als je contactman de kaart gebruikt. Geef opvallende dingen als merkteken die lange tijd praktisch hetzelfde blijven. Merktekens zijn natuurlijk vooral van belang in het open veld.

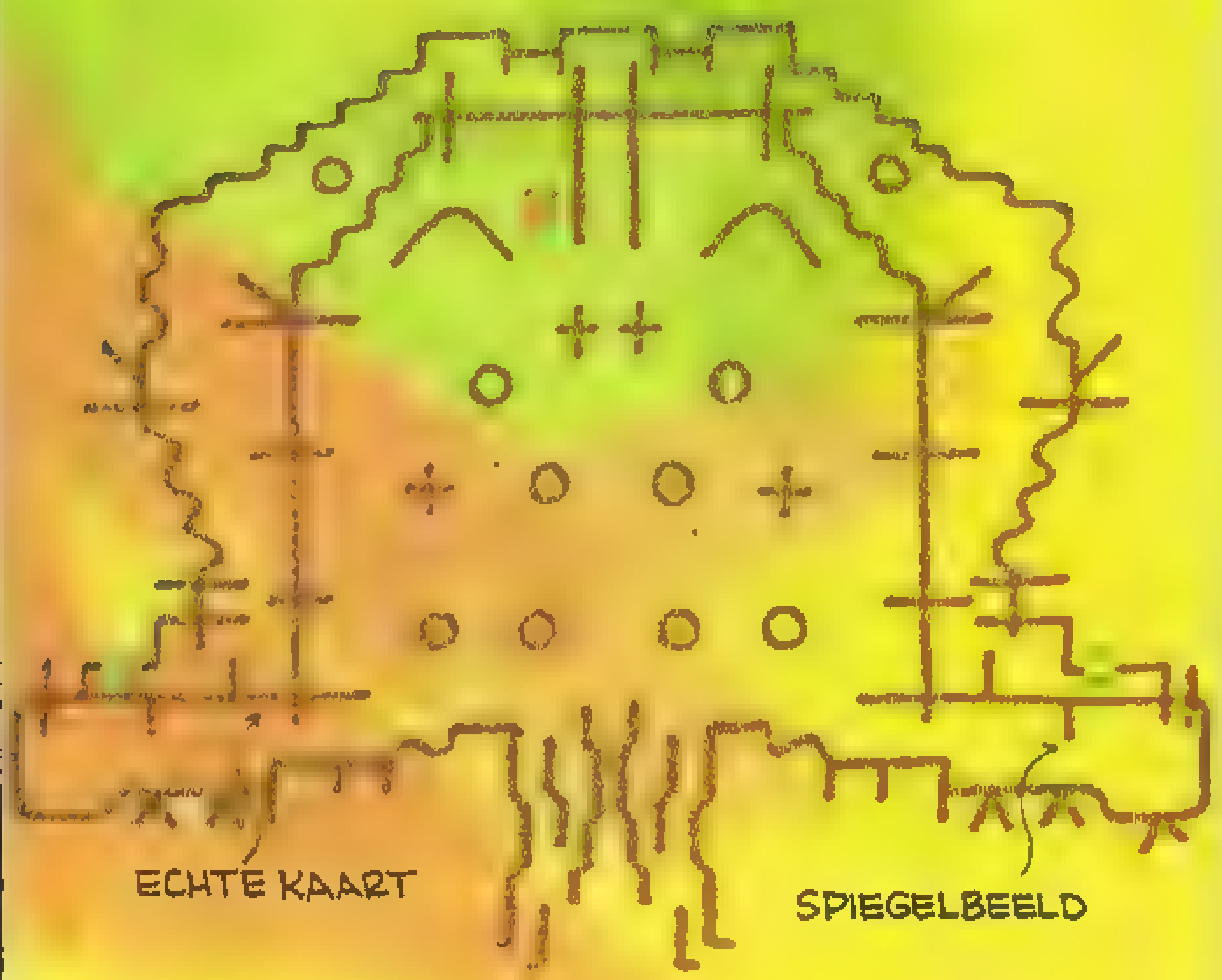


Met een groot kruis merk je het begin van de weg en via een merkteken geef je aan welke kant je contactman moet opgaan. Geef aan waar de ander een hoek om moet gaan en natuurlijk het aantal zijstraten dat hij moet passeren voordat hij moet afslaan. Als er geen zijstraten zijn, geef dan merktekens.

Gebruik een golflijntje om een kortere weg door een park of door een weiland aan te geven, maar zorg dan wel voor een merkteken waarop de ander z'n koers kan aanhouden, bijvoorbeeld een kerktoren, een heuvel of een opvallende boom. Op deze kaart worden de tekens steeds schriftelijk verklaard. In het echt mag je niet op de kaart schrijven, maar moet de betekenis van elk teken aan de ander bekend zijn. Een klein kruis geeft de plaats van het doel aan



GECAMOUFLEERDE KAART



Om deze spionnenkaart te camoufleren is er rechts naast een spiegelbeeld van getekend. De kruisen bij begin en bij het doel neem je op het spiegelbeeld niet over. Daaraan kan je contactman zien wat de echte kaart is en wat het spiegelbeeld.

Kijk nou of die dubbele kaart ergens op lijkt en teken lijnen bij om de kaart in een mooie prent te veranderen. Pas wel op dat je de kaart zelf niet verknoeit. De dwaallijnen mogen de lijnen van de echte kaart niet raken, anders komt je contactman misschien in de war.

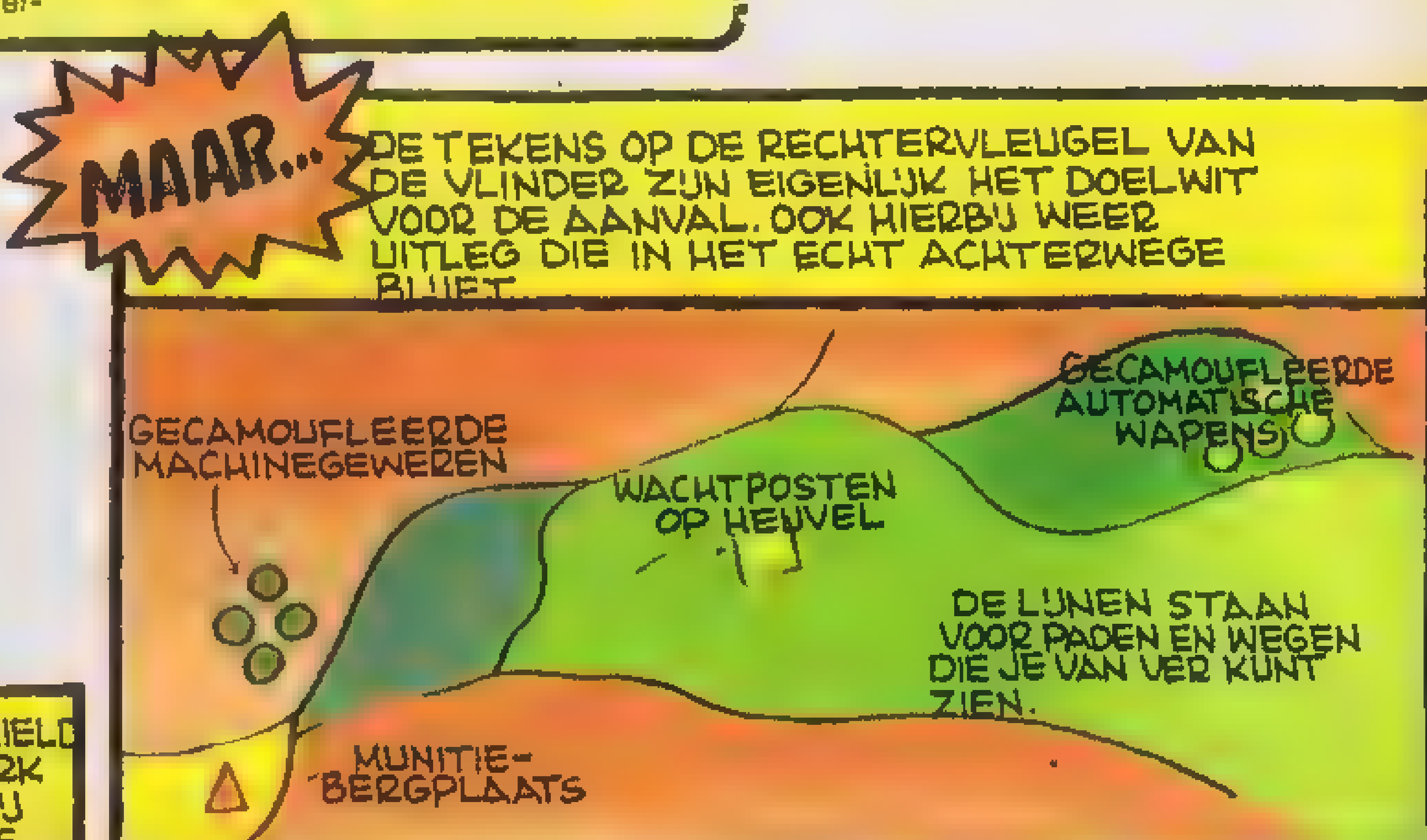
GEBRUIK JE OGEN

Vaak moet een spionnenkaart snel worden gemaakt omdat de vijand op de loer staat. In een oogopslag moet een spion daarom de belangrijke zaken in zich opnemen. Hoe gaat jou dat af ? Weet je het niet ? Probeer het dan eens met het volgende testje. Kijk eens een minuut lang uit het raam naar jullie straat. Ga dan aan tafel zitten en beantwoord, zonder te spieken, de volgende vragen :

VRAGEN

1 : Is er een merkteken vlakbij, zoals een boom of een hoog gebouw ?
2 : Hoeveel zijstraten kon jij net zien ?
3 : Weet je een paar plaatsen die je als " brievenbus " kunt gebruiken ?
4 : Zag je auto's, portieken of andere plaatsen waar de tegenpartij op de loer kan liggen ?
5 : Zijn er plaatsen waar je je zelf kunt verbergen als je gevolgd zou worden ?





Iedereen heeft zo z'n eigen reaktie op puistjes.



Ik geef er niet om. | **Ik knijp ze uit.** | **Ik gebruik Axolon.**

Als je puistjes hebt, geen paniek. Het zijn gewoon mee-eters die ontstoken zijn. Over enkele jaren gaan ze wel weg. Maar intussen?

Je kunt ze natuurlijk uitknijpen. Maar de littekens die achterblijven; zijn nog lelijker dan puistjes.

Het beste is dan ook dat je puistjes voorkomt. En dat kun je met Axolon. Kijk hoe.

's Morgens en 's avonds je gezicht wassen. (Liefst met Axolon zeep.)

Dan doe je wat Axolon lotion op een watje, en je wrijft het over je gezicht.

Zo kun je puistjes voorkomen.

Maar wàt als je al puistjes hebt?

Ga ze dan te lijf met Axolon gel (doorschijnend of huidkleurig): de puistjes verdrogen en verdwijnen.

En ze laten geen sporen achter: geen littekens - en geen kompleksen.



Voorzien van de APB hygiëne-zegel.

Axolon, alleen bij je apoteker.

Axolon is geen wondermiddel - maar 't hélpt.

CANDICE

De Crabs helpen de vader van Candice om zijn onschuld te bewijzen en om bewijzen tegen Morris te vinden...



EN DE CRABS

Darasse
C.J. Legrand



wordt vervolgd

Kersten, de rechercheur, heeft nu Van Haenen gevonden. maar de gehaaide bankier zit niet voor één gat gevangen..

captain caraïbe

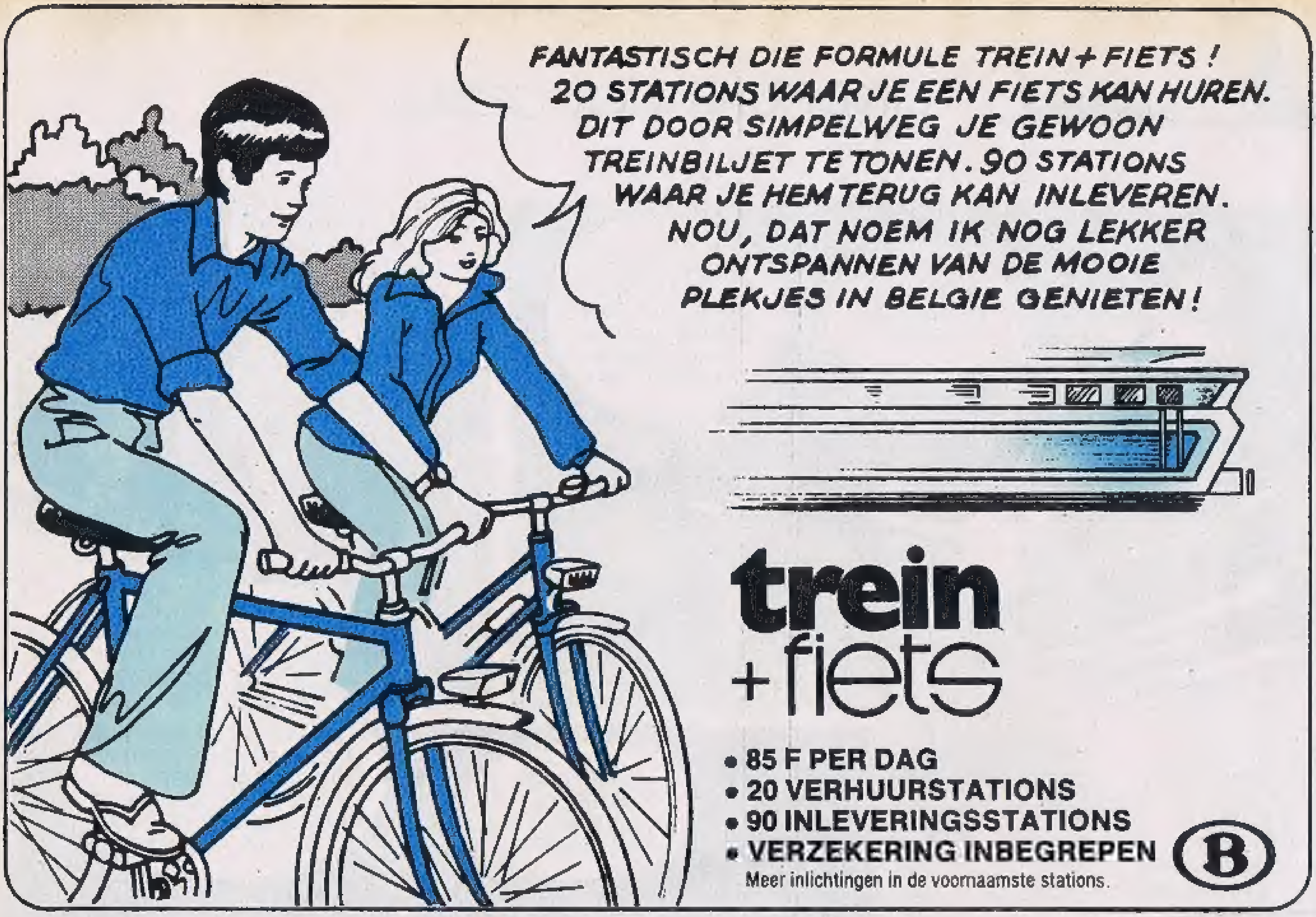


EINDPUNT COCOPEAK

ROGÉ



wordt vervolgd


FANTASTISCH DIE FORMULE TREIN + FIETS !
20 STATIONS WAAR JE EEN FIETS KAN HUREN.
DIT DOOR SIMPELWEG JE GEWOON
TREINBILJET TE TONEN. 90 STATIONS
WAAR JE HEM TERUG KAN INLEVEREN.
NOU, DAT NOEM IK NOG LEKKER
ONTSPANNEN VAN DE MOOIE
PLEKJES IN BELGIE GENIETEN!
trein
+ fiets
• 85 F PER DAG
• 20 VERHUURSTATIONS
• 90 INLEVERINGSSTATIONS
• VERZEKERING INBEGREPEN
Meer inlichtingen in de voornaamste stations.
B


1 mini-album gratis
in elk pak
Galak
chocolat blanc
witte chocolade
Nestlé
Nestlé
met melk
au lait
GRATIS
ALBUM
RECORDS
RECORDS
Een nieuwe verzameling van Nestlé. Ze leert je alle records van de dieren. Hardlopen, springen, snelvliegen, schranderheid, eetlust, enz. Alles samen 10 mini-albums met elk 6 chromo's.
Leerrijk, boeiend... geweldig !

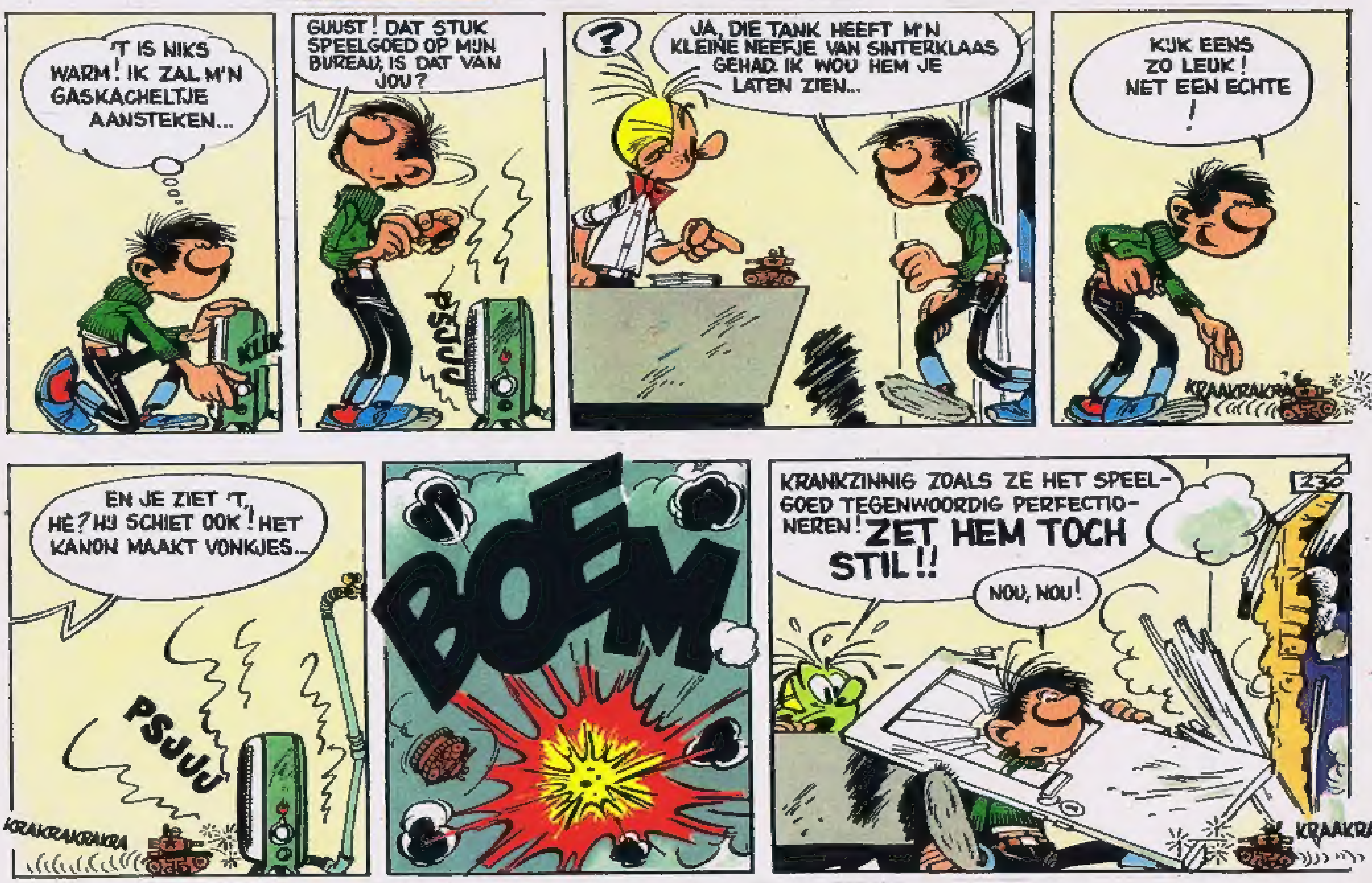
PLANT 'N KNOL



Pieter '76

Pieter Spronck, Europalaan 79, Maastricht (L) (13 jaar)

RUBRIEK KLASSIEK





in de volgende robbedoes

- Ruimte-agent TRITON in een lang compleet verhaal, met vuur en vlam getekend door vriend COUHAYE !...
- JORIS JASPER aan het EINDE van zijn avonturen ?!
- GOEDE RAAD is een LOGE waard. Exclusief voor onze bladen een kort, compleet verhaal over mannelijke standvastigheid.
- TEST je sluwheid en overzicht in ons SPEL voor SPIONNEN. Met pionnen !
- En uiteraard de verdere belevenissen van PAPYRUS, SOPHIE, BLAUWE SPERWER, GAFFEL EN GITAAR, NATASJA, ARCHIE CASH, AYMONE, CAPTAIN CARAIBE, YOKO TSUNO en het motorgebrul van CANDICE en haar vrienden !

WEER ZO'N BROK VEELZIJDIGHEID ONDER EEN NAGELNIEUWE JAS !
HAAL DAT NUMMER IN HUIS !

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.